

ČINNOST DIVADLA KAMPA V ROCE 2016 – podpora mladých umělců, autorského divadla a divadla pro děti a mládež

Naším cílem pro rok 2016 bylo udržet a rozvíjet Divadlo Kampa jakožto důležitý kulturní bod na Malé Straně, který je unikátní jak svým zaměřením na autorskou tvorbu, improvizaci, tvorbu mladých lidí a pro mladé lidi, tvorbu specifických skupin a tvorbu pro specifické skupiny jako jsou neslyšící či mentálně hendikepovaní, tak svým umístěním a atmosférou.

V našem dramaturgickém plánu pro rok 2016 byla realizace dvou nových večerních inscenací a jedné nové pohádky pro děti. Celkem jsme plánovali odehrát až 320 představení, z toho až 100 pro děti.

V rozpočtu Divadla Kampa pro tento rok byl zahrnut jak celoroční provoz divadla, náklady na nájem, personál, propagaci, údržbu a technické zajištění, tak náklady na umělce, účinkující, autory a tvorbu domácího souboru Cylinder. Rozpočet byl vytvořen s ohledem na optimální stav nákladů a výnosů.

Jak se nám podařilo vizi pro rok 2016 naplnit?

Co se týče dramaturgického plánu, 12.3.2016 proběhla úspěšná premiéra autorského projektu *Budu všude kolem tebe*, který spolu s klientkami spolku *Dlouhá cesta* připravila režisérka a ředitelka Divadla Kampa Iveta Dušková. Spolek *Dlouhá cesta* nabízí rodičům pomoc a podporu po smrti dítěte, čtveřice matek-nehřeček se téma ztráty dítěte rozhodla přinést na divadelní jeviště. Iveta Dušková zpracovala scénář na základě jejich vlastních příběhů, vzniklo tím představení, které má možnost odkrýt toto tabuizované téma, přinést naději a podporu rodičům, které postihlo stejné neštěstí, přiblížit pocity rodičů veřejnosti a pomoci v komunikaci a přístupu veřejnosti.

Představení se setkalo s velice kladnou odezvou, zpětná vazba od diváků předkládá skoro až „terapeutický“ účinek představení, od března 2016 jsme odehráli 8 repríz, další 2 představení na zájezdech. Reprízování projektu *Budu všude kolem tebe* plánujeme i v roce 2017.

Dalším večerním úspěšně realizovaným projektem v roce 2016 je inscenace *Štěkání* (premiéra 15.1.2016), autorem textu je herec a advokát Pavel Kryl. Námět pro scénář byl inspirován z jedné části partnerskými vztahy, z druhé části jeho advokátní praxí u soudního dvora, kde se nezřídká setkává s absurdními a groteskními situacemi a případy. Inscenaci režírovala filmová režisérka Natálie Císařovská, role muže a ženy obsadili Pavel Kryl a Agáta Dušková. Od ledna 2016 jsme uvedli 9 repríz, další jsou plánované pro rok 2017.

Pro děti jsme plánovali vytvořit představení podle básní pro děti Jana Skácela, narazili jsme však na komplikace s autorskými právy, rozhodli jsme se tedy vybrat jiné téma a 26.11.2016 jsme uvedli pohádku *Dobrodružné putování Ducha Ducháčka*, kterou přímo pro Divadlo Kampa a prostředí Malé Strany napsala herečka Agáta Dušková. Režie se ujala Iveta Dušková, představení vypráví o malém divadelním duchovi, který bydlí na půdě Divadla Kampa a jednoho dne se omylem vydá na cestu kolem světa. Předpremiéru představení jsme odehráli v rámci *Noci divadel* 19.11.2016 a v prosinci jsme uvedli první reprízu. Představení mělo velmi kladnou diváckou odezvu, budeme jej dále uvádět i v roce 2017.

Dále jsme měli v harmonogramu přípravu představení *Anna Kareninová* ve vlastní dramatinizaci Ivety Duškové. Zkoušení opravdu započalo v září 2016 a projekt má nyní již termín premiéry, a to 7.4.2017.

Z produkce dalších souborů můžeme jmenovat další premiéry: *Paralelní vesmíry* (Divadlo NaHraně), *Poprask v jesličkách* (Divadlo UJETO).

Celkem jsme v roce 2016 odehráli 294 představení na vlastní scéně, což je o 26 méně než bylo v plánu, více jsme se však zaměřili na zájezdová představení a proběhlo o 38 zájezdů více, než jsme

předpokládali. Z dětských představení jsme dokonce odehráli o 8 více, než bylo plánovaných 100. Naši divadelní scénu navštívilo přes 12.000 diváků, když počítáme i velké akce jako je Noc divadel, Den otevřených dveří a Africký den pro děti. To jsou akce, které mohli zdarma navštívit diváci z celé Prahy. Připravili jsme pro ně interaktivní a netradiční program a setkali jsme se s velmi kladnými reakcemi. S diváckou účastí v roce 2016 jsme spokojeni, více se můžeme ještě zaměřit na propagaci autorských večerních představení, zejména těch se zaměřením na ženy.

Co se týče rozpočtu, podařilo se nám celkem stabilizovat náklady na provoz scény Divadla Kampa, stáli pracovníci v oblasti provozu a produkce mají odpovídající odměnu, daří se pokrýt náklady na opravy, údržbu, základní propagaci (tisk plakátů a letáků, inzerce v kulturních přehledech a médiích, fotodokumentace apod.), účetní a PR služby, atd. Stále však máme mezery, které bychom rádi v budoucnu vyplnili. Především se jedná o náklady na práci technika, technické vybavení a organizační výpomoc, dále bychom se rádi více zaměřili na výrobu videí a spotů, které by nalákaly diváky našich internetových pořadů k návštěvě divadla. Velkou finanční podporou se během roku 2016 stali samotní diváci. Na konci roku 2015 jsme totiž zavedli na našich webových stránkách „darovací tlačítko“, na které jsou upozorňováni především naši internetoví diváci pořadů Malá Vizita a Duše K, které zdarma vysíláme živě na YouTube. Diváci tak mají možnost podpořit touto formou Divadlo Kampa a během roku 2016 jsme obdrželi dary v částce neuvěřitelných 267.000,- Kč. S touto položkou v našem rozpočtu jsme v žádosti o grant MHMP nepočítali, nápad se zrodil později během roku 2015 a výrazně podpořil rozpočet pro rok 2016.

PERSONÁLNÍ STRUKTURA V ROCE 2016

Ředitelka – Iveta Dušková

Vedoucí produkce – Agáta Menšík Dušková

Provoz a pokladna – Magdaléna Řepová do 2/2016, od 3/2016 do 9/2016 Marie Sýkorová, od 10/2016 Petra Mejsnarová

Produkční a provozní výpomoc – Petra Náhlíková

Produkce zájezdů – Marie Sýkorová

Produkce školních představení – Vladislava Kužílková

PR – Tereza Niesytová

Technik - Christian Hummel, Kamil Švejda, Jan Čapek, Kryštof Eliáš, Ondřej Vomáčka, od 9/2016

Marek Menšík, Petr Taclík, Jan Čapek